

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Bases concurso

VI CONCURSO DE PROMOCIÓN DEL ARCHIVO DE LA CINETECA NACIONAL DE CHILE

**INICIO
CONVOCATORIA**

18 / MARZO / 2020

**RECEPCIÓN
FECHA LÍMITE**

20 • ABRIL • 2020

NOTIFICACIÓN
30 / ABRIL / 2020

**INICIO
INVESTIGACIÓN**

11 MAYO 2020

**TÉRMINO
ENTREGA DE
RESULTADOS**

13 NOVIEMBRE 2020

1

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

Bases concurso

ORGANIZA

Cineteca Nacional de Chile del Centro Cultural La Moneda

FINANCIA

Programa de Apoyo al Patrimonio Audiovisual del Fondo de Fomento Audiovisual. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

OBJETIVO DE LA CONVOCATORIA

El **Concurso de Promoción del Archivo de la Cineteca Nacional** es una iniciativa orientada a promover la investigación y difusión de colecciones depositadas en la Cineteca Nacional de Chile por medio de un trabajo de 6 meses de duración que contempla la presentación de los resultados en un Seminario de especialización en el mes de septiembre de 2020.

El **VI Concurso** seleccionará y financiará una propuesta, cuyos resultados pasarán a formar parte del acervo de la Cineteca Nacional de Chile y estarán disponibles a todo público a través de la página web de la Cineteca y para consulta especializada en la Mediateca de la institución. Estos resultados contribuirán a la visibilización de las colecciones de la Cineteca, garantizando un amplio acceso tanto a nivel nacional como internacional al patrimonio audiovisual chileno.

QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR

Podrán participar de manera grupal (en equipos de al menos dos personas) aquellos profesionales chilenos o extranjeros que posean especial interés en realizar investigación en torno a la colección fílmica de la Cineteca Nacional de Chile propuesta para esta convocatoria.



COLECCIÓN PARA INVESTIGAR



En estos últimos años, la Cineteca Nacional de Chile ha realizado tres concursos para catalogar e investigar los registros fílmicos familiares o caseros que conserva. Se han revisado, catalogado y analizado casi 2 mil archivos. Al ser películas que van desde la década del 20 hasta la del 80, contienen imágenes de Santiago y regiones, de lugares, acontecimientos y encuentros familiares que aportan visualmente al entendimiento, apreciación y descubrimiento de tradiciones, patrimonio arquitectónico, urbano y natural, entre otros aspectos de la vida cotidiana. En una realidad cinematográfica como la chilena, donde la producción fílmica no fue muy abundante en el período ya señalado, contar con estos registros contribuye a ampliar la memoria fílmica y, por ende, patrimonial del país. Siguiendo con este proceso, una nueva versión del Concurso de Promoción del Archivo de la Cineteca Nacional de Chile pone a disposición de investigadores el estudio y catalogación de materiales familiares o caseros, que constantemente son depositados en sus dependencias. En esta oportunidad, se consideran registros que van desde la década del 30 hasta los años 80, aproximadamente.

Para el **VI Concurso de Promoción del Archivo** de la Cineteca Nacional estarán disponibles alrededor de 500 rollos digitalizados, en formato 8mm, súper 8mm y 9,5mm, correspondientes a 35 horas aproximadas de

visionado, en los cuales es posible encontrar registros de partidos de fútbol de los años 30, imágenes de Santiago y otras ciudades de Chile, además de videos caseros que relatan las particularidades de la vida cotidiana de 25 familias chilenas a lo largo del tiempo.

CÓMO PARTICIPAR

Enviando una propuesta de un máximo de 10 páginas (Times New Roman, cuerpo 12, espacio 1,5), señalando:

- Propuesta y fundamentación de investigación a realizar
- Marco teórico
- Metodología de trabajo
- Revisión bibliográfica
- Cronograma de actividades a realizar

Adicionalmente, se requiere el envío del CV del equipo, con un máximo de **3 páginas por persona**. La postulación debe ser enviada a: investigacionarchivo@cinetecanacional.cl hasta el **lunes 20 de abril 2020**.

SELECCIÓN

Las propuestas serán sometidas a evaluación por parte de un comité designado por los organizadores del VI Concurso de Promoción del Archivo de la Cineteca Nacional de Chile.

El Concurso financiará una propuesta, cuyos resultados deberán ser entregados como una monografía de un mínimo de 80 páginas en formato Word (incluyendo imágenes) en Times New Roman 12, espacio 1,5. La entrega de resultados deberá realizarse en un plazo máximo de **6 meses**, a contar del **lunes 11 de mayo de 2020**.

NOTIFICACIÓN DE RESULTADOS

La propuesta seleccionada por el comité de evaluación será notificada mediante correo electrónico el **jueves 30 de abril de 2020**.

El proyecto seleccionado obtendrá un monto designado total (en pesos chilenos, impuestos incluidos) de \$2.500.000. Una vez notificados los responsables de la propuesta seleccionada, deberán iniciar la investigación el **lunes 11 de mayo de 2020** y finalizar el **viernes 13 de noviembre de 2020**.

PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN

Los resultados pasarán a formar parte del acervo de la Cineteca Nacional de Chile y estarán disponibles para consulta. Se entiende que quienes confirmen su participación en el VI Concurso de Promoción del Archivo autorizan a la Cineteca Nacional a publicar y difundir total o parcialmente su trabajo en distintos formatos, mencionando siempre que corresponda a los autores de la investigación. Para esto, los investigadores deberán ajustarse a las normas editoriales dispuestas, lo que será oportunamente informado a los seleccionados.

RESUMEN CRONOGRAMA

- Inicio convocatoria: miércoles 18 de marzo de 2020
- Fecha límite recepción propuestas: viernes 20 de abril de 2020
- Notificación seleccionados: viernes 30 de abril de 2020
- Inicio investigación: lunes 11 de mayo de 2020
- Presentación de resultados preliminares en seminario: jueves 3 de septiembre de 2020
- Entrega final de resultados: viernes 13 de noviembre de 2020

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

CINETECA NACIONAL DE CHILE

