CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

TALLER MONUMENTOS MULTISENSORIALES

MATERIALES

- Cartón
- Papel
- Lápiz
- Cuchillo cartonero o tijeras

DESCRIPCIÓN

A través del siguiente taller, te invitamos a conocer y participar de la exposición *Naturaleza expandida: visibilizar lo invisible*, en la Galería de Patrimonio, resultado de la co-curatoría de Maya Errázuriz de Fundación Mar Adentro y el investigador y curador italiano Carlo Rizzo. La muestra surgió de una investigación colaborativa, iniciada en la Araucanía Andina, una de las zonas más biodiversas de Chile.

Araucaria en Bosque Pehuén. Imagen producida con scanner LiDAR (Laser Imaging Detection), 2020
©Cortesía de Fundación Mar Adentro

PASO A PASO

En el siguiente taller, te invitamos a realizar un stencil que luego podrás usar para crear una composición con el mensaje que quieras compartir.

Utilizando tus sentidos, concéntrate en la imagen de este *Pewen* o araucaria, uno de los principales monumentos del patrimonio natural de Chile y árbol de gran relevancia para el pueblo Pewenche, debido al rol central en su vida económica, social, cultural y espiritual.

Te invitamos a reflexionar en su significado hoy en día, planteando una propuesta creativa sobre cómo nos relacionamos con esta u otras especies nativas y que lugar ocupas tú en esta interrelación.

PASO 1

Crea una imagen de este *Pewen* u otra especie nativa que te guste. Si prefieres, puedes imprimir la imagen descargable al final del cuaderno o calcar alguna que encuentres desde la pantalla de tu computador.

(Revisar anexo. Página 11)

PASO 2

Una vez que tengas el diseño, ponlo sobre una base de cartón grueso. Puedes asegurar el papel con cinta adhesiva para que no se mueva y altere tu diseño.

Araucaria en Bosque Pehuén. Imagen producida con scanner LiDAR (Laser Imaging Detection), 2020
©Cortesía de Fundación Mar Adentro

PASO 3

Con mucho cuidado, utilizando un cuchillo cartonero o tijeras, retira las zonas oscuras del diseño. Ten cuidado de no cortar las zonas blancas, ya que éstas serán nuestra plantilla. Una vez cortado tu stencil, ya puedes probarlo en la superficie o material que quieras.

PASO 4

Para construir tu trabajo, recuerda que estás haciendo interpretación artística sobre el rol de esta especie en los ecosistemas que habitamos actualmente. Puedes pintarlo con lápices, spray o utilizando un cepillo de dientes con pintura para simular su efecto.

PASO 5

Te invitamos a intervenir tus espacios con tu versión esta u otra especie nativa o construir colectivamente una interpretación que pueda intervenir tu espacio cotidiano. La invitación es que al mirarla, podremos tomar conciencia de nuestras acciones respecto al medioambiente y difundir formas de proteger los patrimonios naturales hoy.

ANEXO: PLANTILLA ARAUCARIA

Te invitamos a compartir los resultados de tu taller en redes sociales, utilizando el hashtag **#CCLMENCASA**

Para conocer más de la exposición de la Galería de Patrimonio, *Naturaleza expandida: visibilizar lo invisible*, visita los Cuadernos Educativos en **cclm.cl**

Fotografías e imagenes ilustrativas: Centro Cultural La Moneda

© Centro Cultural La Moneda, 2021