

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

editar



Virginia Vizcaíno. *Ninguna tranquilidad me otorga el bosque*, 2003.

**ESTUDIO ABIERTO
DE XILOGRAFÍA SIGLO XXI**

editar / imágenes

Observa

¿De qué manera esta artista interviene su imagen?

¿Cómo interpretas su composición?

¿Te imaginas el trabajo de grabado de esta artista desde un medio digital?

Conoce

En la década del '80, el artista visual Carlos Leppe afirmó, en el marco del Festival Franco Chileno de Video Arte, su idea de que “el video arte es la xilografía del siglo XX”. Esta reflexión se ve expresada en el grabado contemporáneo, manifestándose a través de diversos medios y técnicas. Los artistas recurren a nuevos enfoques, revitalizan prácticas ancestrales e imprimen sobre y con materiales y herramientas alternativos e incluso digitales.

Los medios y tecnologías que circulan en la actualidad han amplificado la cultura visual contemporánea. En el grabado digital, las matrices están en nuestros celulares, teniendo la posibilidad de intervenirlas por medio de diferentes aplicaciones que alteran las imágenes, ampliando también las condiciones de impresión.

**GRA
BA
DO**

hecho en CHILE

Crea

1. Piensa cómo responderías, a través de una fotografía, a la pregunta ¿De qué manera habitamos un espacio común?

2. Para responderla, realiza un recorrido por los diferentes rincones de CCLM o escoge un lugar o persona que aluda a la pregunta. Te invitamos a observar los detalles del espacio que escogiste, sus texturas y colores, para luego pensar en por qué escogiste esa imagen y qué recuerdos te evoca.

3. Te sugerimos experimentar diferentes estrategias y técnicas artísticas para trabajar la fotografía, como, por ejemplo, abordar diversos ángulos y perspectivas:

Ángulos y planos: Al momento de capturar una fotografía, la decisión que tomes en relación al ángulo, plano y color son muy importantes, ya que a partir de esa elección se logra transmitir cierta sensación al espectador.

Ángulo contrapicado: Para lograr este ángulo se necesita poner la cámara abajo apuntando hacia arriba, lo que genera una deformación de la imagen. Esta toma nos invita a observar como niños, puesto que genera una sensación de monumentalidad y grandeza del objeto fotografiado.

4. Para tomar tu fotografía, recuerda que puedes manipular la cantidad de luz (exposición), variando desde tonos más oscuros a la sobrexposición.

5. Con tu celular, captura tu fotografía de distintos lugares que te llamen la atención, en relación a las estructuras y materialidades que allí se encuentren. ¡Puedes pensar en imágenes abstractas o figurativas!

6. Ya seleccionada tu fotografía, abre el archivo en Galería de Imágenes e interviénla a través de la opción de Editar. Puedes utilizar los pinceles, filtros o emojis para enfatizar el mensaje que quieres destacar en tu propuesta artística.

Comparte tu imagen subiéndola a tus redes sociales con el hashtag

#GrabadoHechoEnChile

y etiquetando @ccplm o enviándola al correo grabado@cclm.cl para que puedes ser parte de nuestra Galería Colectiva.