FICHA DE POSTULACIÓN

**“SECRETOS DE LA ARAUCANÍA: ARTESANOS DE EXCELENCIA”**

9 al 13 de noviembre de 2022, Centro Cultural La Moneda, Santiago

**IMPORTANTE:** El/la postulante debe llenar la ficha completamente, agregando las líneas que sean necesarias para entregar la información solicitada. La presente ficha, los documentos de respaldo y las fotografías serán obligatorias, siendo rechazada la postulación que no cumpla con los documentos solicitados.

|  |  |
| --- | --- |
| **Información personal del/la postulante** | |
| **Nombre completo** |  |
| **Fecha de nacimiento** |  |
| **RUT** |  |
| **Dirección** |  |
| **Localidad** |  |
| **Comuna[[1]](#footnote-1)** |  |
| **Teléfono de contacto** |  |
| **Correo electrónico** |  |
| **Instagram** |  |
| **Facebook** |  |
| **Sitio web** |  |
| **¿Ha participado antes en esta feria? (indique cuando)** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Trayectoria y experiencia** | | |
| Seleccione el período que refleja su trayectoria, con dedicación exclusiva y permanente en el oficio. | 1 a 5 años |  |
| 5 a 10 años |  |
| 10 a 20 años |  |
| Más de 20 años |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Seleccione la disciplina que desarrolla** | |
| * Alfarería / Cerámica |  |
| * Marroquinería / Cueros |  |
| * Orfebrería / Metales |  |
| * Cantería / Piedra Cestería |  |
| * Huesos / Cuernos / Conchas |  |
| * Textilería |  |
| * Vidrio |  |
| * Madera |  |
| * Instrumentos musicales y Luthier |  |
| * Papel |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Seleccione la/s categoría/s a las que corresponde/n su/s obras** | |
| * Artículos para el hogar y decoración​ (utilitarios y/o decorativos) |  |
| * Prendas de vestir y accesorios (ropa, carteras, estuches, echarpes, etc.) |  |
| * Adornos y joyas​​​​ |  |
| * Juguetes |  |
| * Instrumentos musicales |  |
| * Otros (especificar): | |

|  |
| --- |
| **Indique TODAS las materias primas[[2]](#footnote-2) que utiliza en la elaboración de sus obras** |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indique y respalde 5 hitos[[3]](#footnote-3) importantes en su experiencia, en los últimos 5 años, ya sean reconocimientos, realización de talleres y participación en ferias o exhibiciones.** | | | |
| **Nombre del hito/organizador** | **Fecha/año** | **Lugar/ciudad/país** | **Link de información** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Difusión y enseñanza de técnicas y oficios** | | |
| Indique si estaría dispuesto/a a realizar demostraciones en vivo de su oficio y/o talleres dirigidos a diversas audiencias, durante la realización del encuentro. | **SI** |  |
| **NO** |  |

**Información sobre sus obras:**

Incluya 5 fotografías[[4]](#footnote-4) de obras diferentes, en formato JPG, a color, en alta resolución (300 dpi) y que permita visualizar claramente sus obras.

|  |  |
| --- | --- |
| **Foto de la obra[[5]](#footnote-5)** | **Nombre y descripción de la obra[[6]](#footnote-6)** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Debe residir en una de las 32 comunas de la Región de La Araucanía. [↑](#footnote-ref-1)
2. Esta información es importante para la evaluación y, posteriormente, durante el encuentro, permitirá verificar la materialidad de las obras que se exhibirán y comercializarán. [↑](#footnote-ref-2)
3. Se deben adjuntar los respectivos certificados, diplomas, constancias, etc. que acrediten dicha participación. [↑](#footnote-ref-3)
4. Recomendamos ver “Manual para tomar fotos de productos con cámara de celular”: <http://chileartesania.cultura.gob.cl/archivos/documentos/572c5d23ef.pdf> [↑](#footnote-ref-4)
5. Las fotografías incluidas deben permitir observar claramente las obras, respondiendo al criterio de selección Nº1: “Calidad en la manufactura: orientación al detalle y a la excelencia en las terminaciones de sus productos”. [↑](#footnote-ref-5)
6. La información incluida debe describir el origen, historia y concepto de la obra (si corresponden), respondiendo al criterio de selección Nº2: “Conocimiento y narrativa: evidencian el manejo de conocimiento respecto de su oficio, así como también del uso y significado de sus productos”. [↑](#footnote-ref-6)