



SITIO EL OLIVAR

Colección Museo Arqueológico de La Serena





La arqueología es un encuentro con la vida y con la muerte, nos permite caminar los territorios afectiva y geográficamente, cruzando tiempos, espacios habitados, haciendo presente un aparente pasado. En este recorrido, nos encontraremos con distintas imágenes que son parte de una historia viva, que se manifiesta en pequeños quiebres y grietas que podemos ver en objetos de cerámica, en las fotografías de la tierra y sus capas; también en las sombras de la vegetación y en las rocas de los cerros, en la orilla del mar.

Estas imágenes están hoy presentes en la memoria el pueblo Diaguita que habita el Valle Central del Norte Chico de Chile.

Estas imágenes evidencian un conocimiento heredado de generación en generación, los recuerdos familiares en la mesa cotidiana donde comparten algunas churrascas, queso de cabra y té verde.

Estas imágenes nos hablan de sus demandas por justicia y reconocimiento.

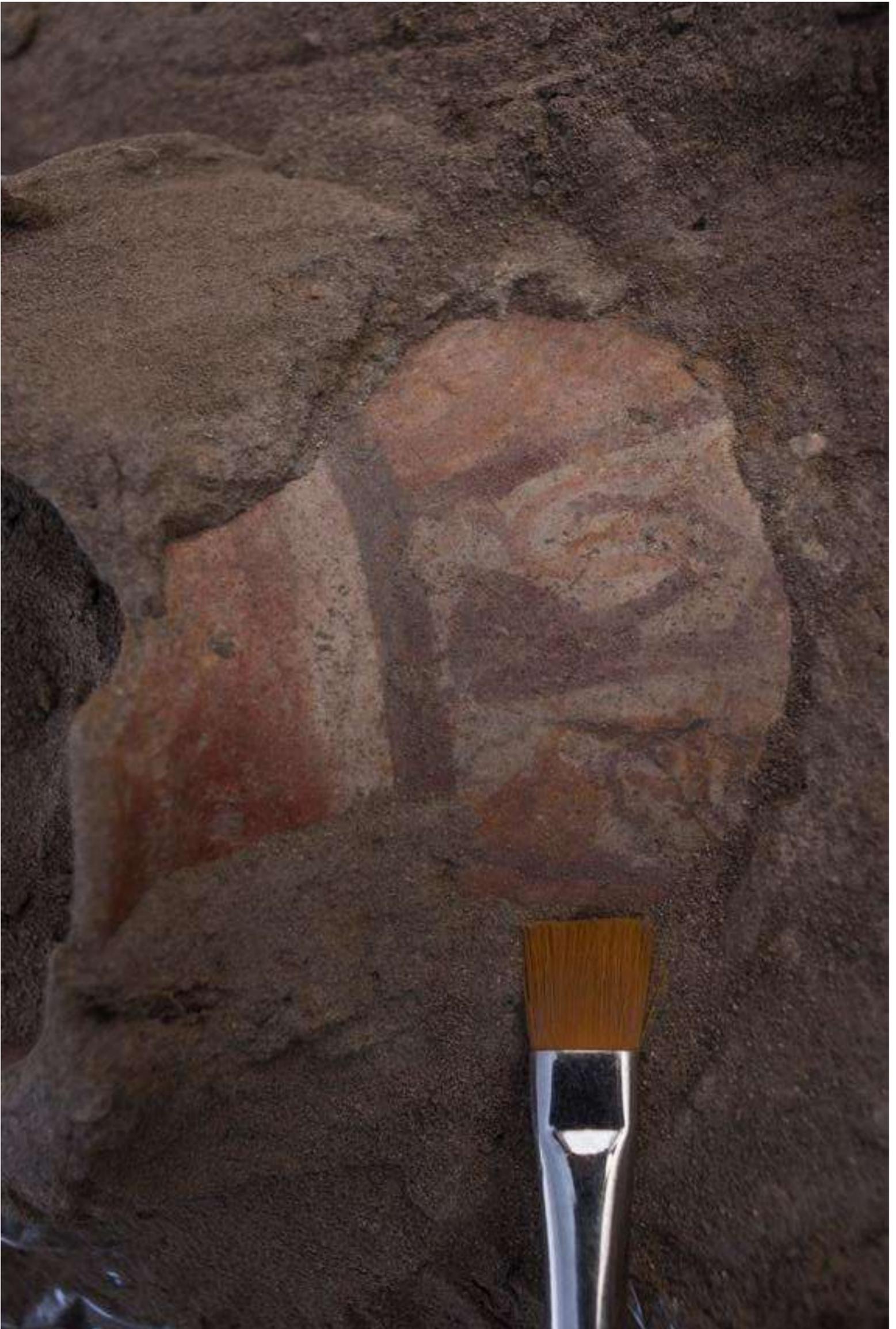




Desde aquí, imaginemos que estamos ahí, entre el río Choapa, Elqui y Limarí: en el Valle Central del Norte Chico de Chile.

Sitio El Olivar es un trabajo curatorial entre el Museo Arqueológico de La Serena de la Subsecretaría del Patrimonio y CCLM, centrándose en su historia y diversas excavaciones, para plantear una reflexión actual en conjunto con las y los representantes de comunidades diaguíta, que continúan tejiendo el tiempo en el espacio. En esta exposición, un pasado, un presente y un futuro se entrecruzan, al mismo tiempo que se relacionan y tejen con nuestra memoria al recorrerla.





Rescate arqueológico sitio El Olivar, áreas FUN 6 y FUN 8

Nicolás Aguayo, 2015-2017

©Archivo Fundación El Olivar





PUEBLO DIAGUITA

COMUNIDADES Y ASOCIACIONES

PARTICIPANTES

Asociación Indígena Diaguitas Elquinos Llastay

Comuna de La Serena, Provincia de Elqui,
Región de Coquimbo

Comunidad Autónoma Diaguita Fuerza Indígena Tekirke

Sector de Las Compañías, Provincia de Elqui,
Región de Coquimbo

Comunidad Autónoma Diaguita Warmayanay Anagrice

Ciudad de Ovalle, Valle del Limarí, Región de Coquimbo

Comunidad Diaguita Amack Tambillos

Tambillos, Provincia de Elqui, Región de Coquimbo

Comunidad Diaguita Apus del Elki

Comuna de Vicuña, Provincia de Elqui,
Región de Coquimbo

Comunidad Diaguita Autónoma Clara Patxi Kakana

Valle del Limarí, Región de Coquimbo

Comunidad Diaguita Autónoma Kutún Amack Unock

Las Rojas, Valle del Elqui, Provincia de Elqui,
Región de Coquimbo

Comunidad Diaguita Autónoma Zapam Zucum

Ciudad de Ovalle, Valle del Limarí, Región de Coquimbo





Comunidad Diaguita Titakin de Las Cardas

Las Cardas, Provincia de Elqui, Región de Coquimbo

Comunidad Diaguita Yacurmana de Potrerillos Bajos

Comuna de La Serena, Provincia de Elqui,
Región de Coquimbo

Comunidad Domingo Taucán

Comuna de La Serena, Provincia de Elqui,
Región de Coquimbo

Comunidad Hasali, Asociación Amakay Kakan Diaguita

Comuna de Coquimbo, Provincia de Elqui,
Región de Coquimbo

Comunidad Indígena Diaguita Maray

Ciudad de Ovalle, Valle del Limarí, Región de Coquimbo

Comunidad Troncal Elke Cañiguanti, Asociación Elke

Comuna de Coquimbo, Provincia de Elqui,
Región de Coquimbo





Te invitamos a recorrer esta exposición pensando en todas aquellas acciones que realizamos para desenterrar, descubrir y sumar información a nuestro conocimiento; a recordar esos momentos de curiosidad en los que buscamos, en cajas o armarios, materiales perdidos de nuestra historia como si fueran escritos en diarios de vida; a ver cómo aquellas búsquedas nos proporcionan pedazos importantes de nuestras historias personales y colectivas; algo así como si nos hablaran dando una alerta de atención: lo que está afuera, también está dentro!



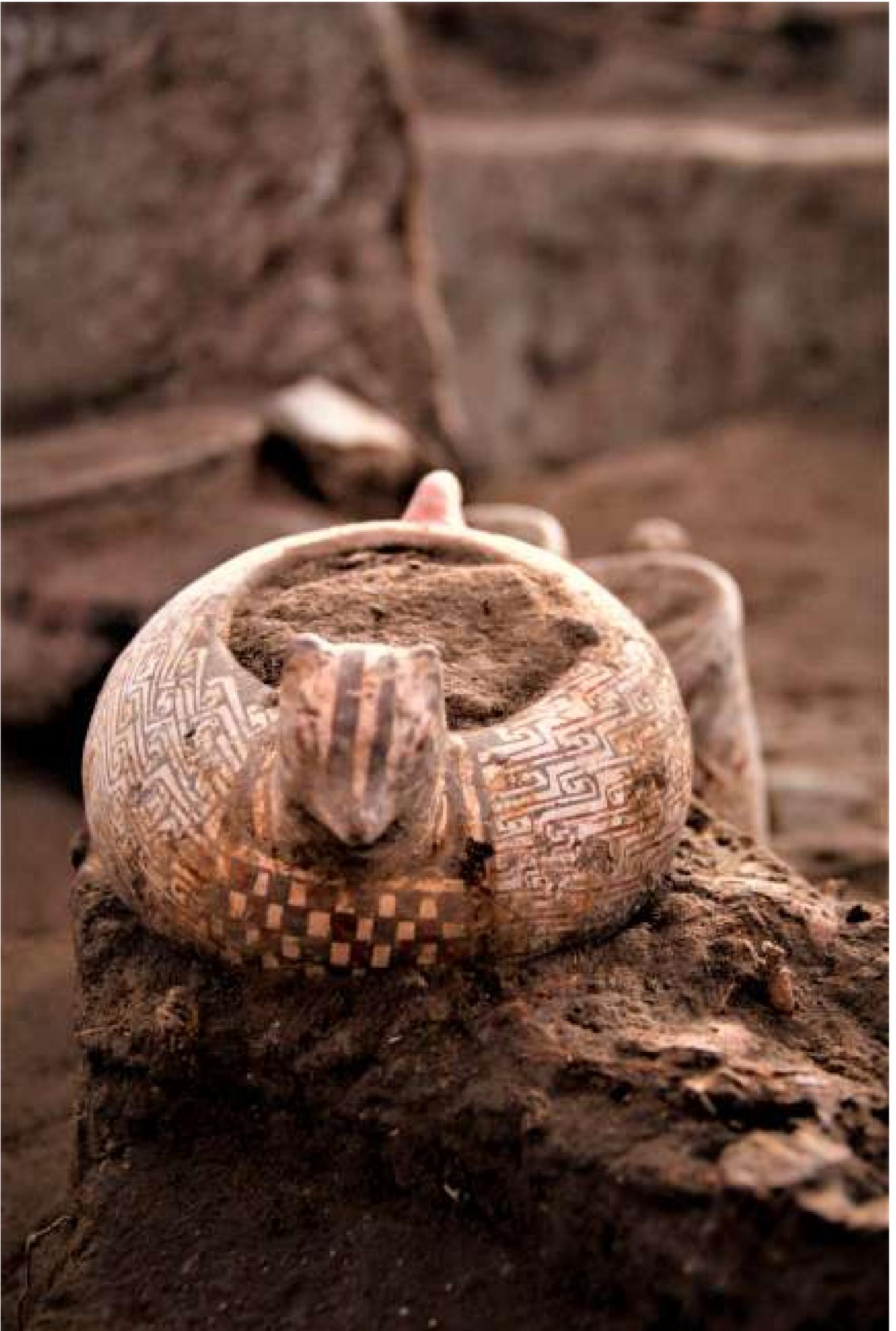


EL OLIVAR

El Olivar es un sitio arqueológico de naturaleza habitacional y funeraria con cerca de siete siglos de ocupación continua. Está ubicado a unos 2 km al este de la línea de costa y entre 2 a 4 km al norte de la ciudad de La Serena. Tiene una enorme extensión, su superficie se estima en al menos unas 35 hectáreas, y dada la densidad ocupacional y profundidad temporal que presenta, su estudio es esencial para comprender las culturas El Molle, Ánimas y Diaguita en tiempos pre y posincaicos. De sus cerca de ocho siglos de ocupación prehispánica continua, la más intensa corresponde a las culturas Ánimas y Diaguita. El sitio también alberga conchales de la cultura El Molle (0-800 d. C.) que dan cuenta de la extensa historia cultural contenida en este espacio.

El Olivar es pasado, presente y futuro.





Rescate arqueológico sitio El Olivar, áreas FUN 6 y FUN 8

Paola González, 2015-2017

©Archivo Fundación El Olivar





MIRAR EN ESCALA

Mirar desde la altura nos entrega perspectiva. Cada vez que miramos alguna imagen, nuestras experiencias, también nuestros repertorios visuales y sensoriales, alteran la forma en que vemos, dependiendo del lugar en el que estamos, del momento que estamos viviendo y cómo lo estamos sintiendo construimos nuevas imágenes, propias y únicas. Esta imagen del terreno El Olivar nos habla de una región de transición, ya que se encuentra entre las zonas desérticas y templada mediterránea. Desde el aire observamos un estado intermedio de tierra, con singulares paisajes interrumpidos por cordones de montañas.

La palabra transición nos remite a una idea de cambio que se expresa en escalas.





Rescate arqueológico sitio El Olivar, áreas FUN 6 y FUN 8
Paola González, 2015-2017
©Archivo Fundación El Olivar





EXCAVAR

Pensemos la tierra y sus diversas capas como un libro de muchas páginas, y en la medida en que leemos, miramos y las damos vuelta, nos vamos encontrando con nuevas experiencias e ideas. Hojearlo sería como excavar información: mientras más avanzamos, mientras más lejos y profundo llegamos, aumentan nuestras posibilidades de saber más sobre lo que este contiene.

Excavar involucra un ejercicio físico: acércate a las vitrinas cuidadosamente, mira las proyecciones desde cerca y desde lejos, agáchate para poder ver las imágenes del centro de la sala. Observa con el cuerpo como si este fuera un instrumento que está al servicio de la curiosidad, un instrumento sensible, una herramienta orgánica.

Excavar involucra un ejercicio de memoria.





Rescate arqueológico sitio El Olivar, áreas FUN 6 y FUN 8

Nicolás Aguayo, 2015-2017

©Archivo Fundación El Olivar





FORMAS DE HACER HISTORIA

Cuentan las abuelas sabedoras elquinas que en el tiempo de los antiguos, ocurrió el primer aluvión devastador que destruyó el Valle del Elqui. Dicen las abuelas que solo se salvaron quienes se refugiaron en las cimas de los cerros, que, finalmente, se transformaron en parte de estos. Todo su conocimiento viene del cruce entre la tierra y el mar.¹

En el pueblo Diaguita, como en otros pueblos originarios, la memoria y la cultura se manifiesta en los diversos modos de habitar el territorio.

1. Documental *El arte del tiempo*, dirigido por Emilia Simonetti, 2022





Rescate arqueológico en población Brillamar

2010

©Gabriel Cantarutti y Gloria Cabello





ARQUEOLOGÍA Y PUEBLOS

Tradicionalmente, los canales oficiales de información del conocimiento han puesto ciertos saberes e ideas por sobre las voces de los pueblos indígenas. Pese a constituirse legalmente como pueblo originario el año 2006, las y los diaguita aún se enfrentan a la invisibilización. Las voces de las comunidades y asociaciones que participaron de esta muestra expresan que esto se debe al poco conocimiento y valoración del pueblo Diaguita vivo, así como a la ambigüedad del rol de distintos actores de la sociedad en materias indígenas actuales en Chile. Mientras los cementerios indígenas sigan considerándose objeto patrimonial del pasado, seguirá avalando el silenciamiento de los pueblos originarios.





Rescate arqueológico sitio El Olivar, áreas FUN 6 y FUN 8

Nicolás Aguayo , 2015-2017

©Archivo Fundación El Olivar





PATRIMONIO Y PROGRESO

El año 2015, mientras se construía la ampliación de la carretera Panamericana que conecta Chile de Norte a Sur, la obra fue detenida cuatro kilómetros al norte de la ciudad de La Serena, cuando las máquinas descubrieron cuerpos humanos enterrados a pocos centímetros de profundidad.

El sitio ha sufrido una serie de alteraciones indeseadas a causa de excavaciones ilegales y debido al crecimiento urbano no planificado. El escenario que rodea el rescate y puesta en valor de este importante sitio arqueológico es complejo, ya que el patrimonio que se ha descubierto, tanto el que se encuentra aún ahí, como el que ha permanecido por meses almacenado, peligra por la falta de compromiso y voluntad.

Hoy, el pueblo Diaguita, a través de sus comunidades y asociaciones indígenas organizadas, se encuentran en un proceso de visibilización y fortalecimiento de su memoria y cultura, que están defendiendo.





Rescate arqueológico sitio El Olivar, áreas FUN 6 y FUN 8

Nicolás Aguayo , 2015-2017

©Archivo Fundación El Olivar



SITIO 
 **EL**
 **OLIVAR** 

Colección Museo Arqueológico de La Serena

WWW.CCLM.CL

CENTRO

CULTURAL

LA MONEDA

